

les visiteurs du soir

parcours alpes du sud

festival d'art contemporain

digne-les-bains
embrun
gap
mont-dauphin

5-7
juillet
2024



une manifestation du réseau
d'art contemporain BOTOX(S)
programme complet sur
botoxs.fr

Sommaire

Les Visiteurs du Soir, Festival d'art contemporain page 3
Parcours Alpes du Sud
Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet 2024

Parcours de Floriane Pochon à Mont-Dauphin page 4

Musée Gassendi - Digne-les-Bains page 5

Le Cairn, Foyer d'art contemporain - Digne-les-Bains page 5

Maison Alexandra David Neel - Digne-les-Bains page 6

Les Capucins, Centre d'art contemporain - Embrun page 6

Musée muséum départemental des Hautes-Alpes - Gap page 7

Arsenal de Mont-Dauphin page 8

Informations pratiques : accès aux lieux page 9

BOTOX(S), réseau d'art contemporain page 10
Alpes & Riviera

Contact presse / informations page 11

Festival d'art contemporain Les Visiteurs du Soir Parcours Alpes du Sud

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet 2024

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera, vous propose de vivre de nouvelles expériences dans des lieux d'art contemporain à Digne, Embrun, Gap et Mont-Dauphin.

Vendredi soir, nous inaugurons cette première édition du festival dans les Alpes de Haute-Provence et les Hautes-Alpes, avec le double vernissage des expositions « Lucioles, L'art de l'enfance » au Musée Gassendi et « Abelhat / [aβe 'lat] » d'Apian au Cairn, Foyer d'art contemporain, à Digne.

Samedi après-midi à Embrun, nous vous proposons une visite inédite de l'exposition « Jill ou Face » de Pauline L. Boulba & Aminata Labor, par Mathilde Belouali, commissaire d'exposition et directrice du Centre d'art contemporain Les Capucins.

Samedi soir, une écoute collective de Faustine Reibaud-Nicoli au Musée muséum départemental des Hautes-Alpes nous immerge dans le monde de la « Nuit » à Gap.

Dimanche matin, nous vous invitons à visiter en preview l'exposition-événement « Invariable » de Nicolas Daubanes à l'Arsenal de Mont-Dauphin, puis l'après-midi, le parcours sonore de Floriane Pochon nous embarque au coeur de l'imaginaire de la Place forte de ce même village, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Tous les événements du festival sont gratuits.



Arsenal de Mont-Dauphin © Bienvenue là-haut

**Immersion sonore de l'artiste Floriane Pochon
Départ à 14h de la Place forte**

L'association « Bienvenue là-haut » invite Floriane Pochon en résidence dans le cadre du festival « **Les Visiteurs du Soir** », pour la création d'un parcours sonore dans le village de Mont-Dauphin.

Floriane Pochon est artiste radio, réalisatrice sonore et fondatrice de Phaune Radio. Dans son travail, elle mène des recherches autour de formes sonores hybrides, jouant autant sur la perception que sur la transmission. Elle développe des projets avec des artistes ou penseurs tels qu'Alain Damasio, Vinciane Despret, Eric Chahi, Baptiste Morizot... Tous ses travaux suivent le vivant et visent à l'éprouver autrement.

Grâce à ses recherches sur le territoire et à sa rencontre avec les habitants et quelques acteurs locaux (Parc naturel régional du Queyras, Centre des Monuments Nationaux), l'artiste nous embarque dans une immersion sonore au coeur de l'imaginaire de la Place forte.



Parcours sonore © Floriane Pochon

Une immersion sonore à découvrir dimanche 7 juillet 2024 à partir de 14h, Place forte de Mont-Dauphin, à la suite de la visite de l'exposition « Invariable », de Nicolas Daubanes.



Immersion sonore © Floriane Pochon

Exposition « Lucioles. L'art de l'enfance »

Où ?

64 boulevard Gassendi
04000 Digne-les-Bains

Horaires d'ouverture :

Vendredi 17h30-19h
Samedi 10h30-12h30, 15h-19h
Dimanche 15h-19h

TEMPS FORT :

Vendredi à 17h30 : vernissage

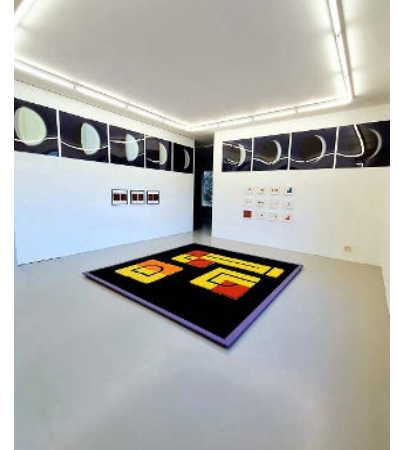
Oeuvres et livres de Ianna Andréadis, Marion Bataille, Sonia Delaunay, Louise-Marie Cumont, Tana Hoban, Katsumi Komagata, El Lissitzky, Enzo Mari, Fanette Mellier, Bruno Munari, Kazumasa Nagai, Alexandre Rodtchenko.

A découvrir aussi au Musée Gassendi :

« **Géologiques** », Nouvel accrochage des collections autour du « cabinet des pierres ».

Artiste invitée : Gaëlle Foray

Dialogue entre géologie et création contemporaine.



Vue de l'exposition Lucioles, à l'Espace de l'Art Concret (EAC) à Mouans-Sartoux. Dans la lune

Le Cairn, Foyer d'art contemporain - Digne-les-Bains

Exposition « Abelhat / [aβe'lat] » d'Apian

Où ?

10 montée Bernard Dellacasagrande
04000 Digne-les-Bains

Horaires d'ouverture :

Vendredi 19h-21h
Samedi et dimanche 10h-19h

TEMPS FORT :

Vendredi à 19h : vernissage, en présence de l'artiste

Apian est une plateforme de recherche collective et transdisciplinaire fondée par l'artiste-apiculteur et anthropologue, Aladin Borioli.

Elle explore les relations millénaires entre les humains et les abeilles, entre ruches du futur et vestiges du passé.



Ruche-tronc, collections départementales du musée de Salagon, Apian 2024

Exposition « Le long des sentiers entrelacés »

Où ?

27 avenue du Maréchal Juin
04000 Digne

Horaires d'ouverture :

Samedi et dimanche, 10h-18h

Visite de la Villa sur réservation au 04 92 31 32 38

Golnaz Payani présente des œuvres textiles qu'elle fait dialoguer avec l'histoire de deux femmes aux destins remarquables, Alexandra David-Neel et Krishnā Riboud.

Le Cairn Foyer d'art contemporain, le Musée Gassendi et la Maison Alexandra David Neel, font partie d'Ambulo, pôle artistique et muséal de Digne-les-Bains - Centre d'art contemporain d'intérêt national.

Les Capucins, Centre d'art contemporain - Embrun

Exposition «Jill ou Face » de Pauline L. Boulba & Aminata Labor

Où ?

Espace Delaroche
05200 Embrun

Horaires d'ouverture :

Samedi 10h30-12h30, 15h-19h

Dimanche 15h-19h

TEMPS FORT :

Samedi à 15h : Visite commentée de l'exposition par la commissaire de l'exposition Mathilde Belouali, suivie d'un moment convivial au centre d'art.

Performeuses et chercheuses, les deux artistes mènent depuis plusieurs années une enquête autour de la critique de danse et militante américaine Jill Johnston (1929-2010). Cette exposition mêle vidéos, vraies et fausses archives, performances et éléments de scénographie.

Le centre d'art contemporain Les Capucins vous invite à une visite commentée de l'exposition Jill ou Face de Pauline L. Boulba & Aminata Labor par la commissaire de l'exposition Mathilde Belouali. La visite sera suivie d'un moment convivial au centre d'art.



Pauline L. Boulba & Aminata Labor © Alban Van Wassenhove

Exposition « Nuit », écoute sonore et rencontre avec l'artiste Faustine Reibaud-Nicoli

Où ?

6 avenue du Maréchal Foch
05000 Gap

Horaires d'ouverture :

Samedi : 14h-17h45, puis ouverture nocturne
19h-20h30

Dimanche : 14h-17h45

Sur réservation au 04 86 15 30 70 et en ligne depuis le site internet du musée :
museum.hautes-alpes.fr

TEMPS FORT :

Samedi à 19h : Ecoute collective dans les espaces de l'exposition « Nuit » pour découvrir trois créations sonores, dans la partie de l'exposition dédiée aux créatures fantastiques de la nuit alpine, qui nous immergent dans le merveilleux de la nuit des Hautes-Alpes peuplée d'êtres étranges.



© MNHN

L'exposition « Nuit » propose un fascinant voyage des Hautes-Alpes à la Nouvelle-Zélande à la rencontre du ciel étoilé, de la faune nocturne en pleine activité et de récits nocturnes locaux.

Faustine Reibaud-Nicoli a réalisé trois créations sonores à écouter dans la partie de l'exposition dédiée aux créatures fantastiques de la nuit alpine. Celles-ci nous sont connues grâce aux collectes de récits effectuées auprès de haut-alpins par l'ethnologue Charles Joisten. Ce patrimoine immatériel a été confié à l'artiste et elle en a exploré trois motifs attestés dans les Hautes-Alpes : le farou, le loup-garou et le cauchemar. Cette matière textuelle originale a été mêlée à un univers sonore inédit pour en livrer une version contemporaine.

Le samedi 6 juillet à 19h, nous vous convions à une écoute sonore et collective dans les espaces de l'exposition « Nuit » pour découvrir cette création qui nous immerge dans le merveilleux de la nuit des Hautes-Alpes peuplée d'êtres étranges. Ce temps sera suivi d'un échange avec l'artiste autour de sa démarche pour la réalisation de cette œuvre commanditée par le Musée muséum départemental en coproduction avec la résidence d'artiste « Bienvenue là-haut ».

Exposition conçue par le Muséum national d'Histoire naturelle, adaptée pour le Musée muséum départemental des Hautes-Alpes.

Exposition « Invariable » de Nicolas Daubanes

Où ?

Salle haute
5117F Place de l'Arsenal
05600 Mont-Dauphin

Horaires d'ouverture :

Week-end du 6-7 juillet :
Ouvert pendant la visite preview
du dimanche 7 janvier à 11h
(inauguration de l'exposition le 9 juillet)

TEMPS FORT :

**Dimanche à 11h : Visite preview
de l'exposition « Invariable »**,
de Nicolas Daubanes, proposée par
l'association de résidence d'artistes
« Bienvenue là-haut ».

Né en 1983 à Marseille, Nicolas Daubanes est un artiste plasticien diplômé de l'École des Beaux-arts de Perpignan. Il propose depuis une dizaine d'années des œuvres axées sur des thématiques mémorielles. Nicolas était invité à la Biennale d'art contemporain de Lyon en 2022. Nicolas Daubanes est soutenu par la Galerie Maubert.



Nicolas Daubanes, « La porte de Briançon », 2024, 100 x 70 cm © Nicolas Daubanes

Nicolas Daubanes s'installe en résidence dans le Guillestrois-Queyras, notamment dans la Place forte Vauban de Mont-Dauphin – Centre des monuments nationaux.

En partant de l'histoire du lieu - fondée en 1693 par Vauban – Nicolas questionne les résonances dans les vécus individuels contemporains et les mémoires collectives.

Jamais finalisée – la place forte devait accueillir près de 2000 personnes - elle reste administrée par trois entités : la municipalité, le ministère des armées, le centre des monuments nationaux.

Pour son exposition personnelle au sein du village fortifié Mont-Dauphin, Nicolas Daubanes imagine la Place forte telle qu'elle aurait été sous le feu contre lequel elle a été érigée – feu qu'elle n'a connu qu'une seule fois dans toute son histoire, en 1940.

L'artiste y présentera notamment une série de dessins produite dans le cadre d'une résidence sur place, inspirée directement de l'architecture des lieux. Ces dessins sont réalisés avec de la limaille d'acier aimantée, une matière qui d'emblée invite la noirceur poudreuse des nuages de fumée dans les paysages et les bâtiments représentés, et qui rappelle de loin en loin la présence de la poudrière à Mont-Dauphin.

On y découvre le pont-levis de la Porte de Briançon en prise avec des colonnes de fumée ; ou encore la célèbre charpente de la caserne Rochambeau, dont l'enchevêtrement apparaît brouillé, rouillé, rongé de l'intérieur par le feu invité par la poudre d'acier.

Informations pratiques : accès aux lieux

LES VISITEURS DU SOIR

5-7 Juillet 2024

Musée Gassendi

Bus ligne 400 ZOU, ligne 49, ligne 69 Zou
TER gare de Digne-les-Bains
Bus express 51 ZOU (direction Nice)

Le Cairn, Foyer d'art contemporain

Bus ligne 400 ZOU, ligne 49, ligne 69 Zou
TER gare de Digne-les-Bains
Bus express 51 ZOU (direction Nice)

Maison Alexandra David Neel

Bus ligne 400 ZOU, ligne 49, ligne 69 Zou
TER gare de Digne-les-Bains
Bus express 51 ZOU (direction Nice)

Les Capucins, Centre d'art contemporain

Bus ligne 76 Zou (direction Digne-les-Bains)
TER (Train Express Régional) 13 ou 14

Musée muséum départemental des Hautes-Alpes

Bus ligne 76 Zou (direction Digne-les-Bains)
TER (Train Express Régional) 13 ou 14

Arsenal de Mont-Dauphin

Bus ligne 69 Zou (direction Digne-les-Bains)
TER gare Mont-Dauphin Guillestre 13 ou 14
Flixbus (direction Nice et Cannes)

Place forte de Mont-Dauphin

Bus ligne 69 Zou (direction Digne-les-Bains)
TER gare Mont-Dauphin Guillestre 13 ou 14
Flixbus (direction Nice et Cannes)

LIENS UTILES :

Train SNCF : <https://www.sncf-connect.com/>
Bus Lignes Zou: <https://zou.maregionsud.fr/>
Bus Flixbus: <https://www.flixbus.fr/>
Bus TUD: <https://www.provencealpesagglo.fr/transports-urbains-2/>
Bus Urbains de Gap : <https://www.gap-tallard-durance.fr/>
Train des Chemins de fer de Provence : <https://www.cpzou.fr/>

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Qui sommes-nous ?

Le réseau BOTOX(S) est né de la volonté de mieux faire connaître l'art contemporain en rendant plus visibles les initiatives et les choix des structures adhérentes. Les 34 structures qui le composent, oeuvrent à l'unisson et participent au travail de diffusion et de communication de la création artistique contemporaine. BOTOX(S) établit une cartographie de la production artistique sur le territoire azuréen.

Notre périmètre d'action s'étend jusque dans les Alpes du Sud et la Ligurie. L'élargissement de notre réseau d'art contemporain se poursuit et couvre désormais le territoire Alpes & Riviera.

Parallèlement à ce travail d'information sur les expositions, les performances, les conférences, les entretiens avec des artistes ou des chercheurs, les lectures, et les projections par chacun de ses membres, BOTOX(S) est aussi à l'initiative de plusieurs événements qui connaissent un succès indéniable. Les VISITEURS DU SAMEDI et Les VISITEURS DU SOIR permettent, par exemple, à des centaines d'amateurs de visiter les lieux d'exposition, de bénéficier de visites guidées et de partager un moment de découverte et d'échange.

Les TCHATCHES, inspirées des Pecha Kucha (format de tchatche courte et dynamique, avec projection de 20 images de 20 secondes chacune) et initiées par le réseau en 2017, sont présentées aux publics tous les trois mois dans un lieu qui change à chaque édition et proposent à plusieurs artistes invités de se prêter au jeu.

Les lieux

Bel Œil

CAIRN foyer d'art contemporain

Centre de la photographie

Circa

D.A.C.

Entre Deux

Espace A VENDRE

Fondation CAB

Fondation Marguerite et Aimé Maeght

Galerie Catherine Issert

Galerie Eva Vautier

Hauser & Wirth

L'Atelier Expérimental

L'Hôtel Windsor

La Citadelle

La Galerie Ambulante

La Station

Le 109

Le 22

Le CIAC

Les Capucins

Maison Abandonnée [Villa Cameline]

MAMAC

MDAC Cagnes-sur-Mer

Musée de Vence

Musée muséum départemental des Hautes-

Alpes

NMNM - Villa Paloma

NMNM - Villa Sauber

OVNi

PAC - Le Suquet des Artistes

PAC - Villa Domergue

Pavillon Bosio

Terrail

Villa Arson

we want art everywhere

Contact presse

Elsa Comiot

elsa@botoxs.fr - 06 56 74 47 17

Informations

info@botoxs.fr

www.botoxs.fr



réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Association loi 1901

n° siret : 50367405300023

Siège social :

Le 109

89 route de Turin - 06300 Nice

info@botoxs.fr

www.botoxs.fr

