


La galerie



eglé vismanté
mutabor !

espace à vendre | 10 rue Assalif 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous
espace-avendre.com

22.02.24 > 20.04.24

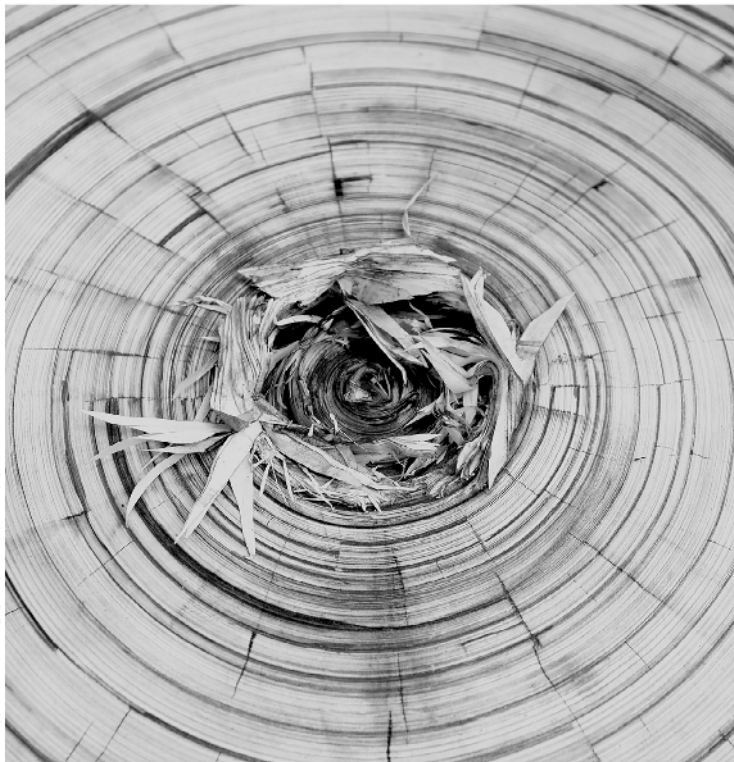
espace à vendre est membre du réseau Botox(s). espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

MUTABOR !, EGLÉ VISMANTÉ

“Mutabor” est une formule magique apparue au 19^e siècle dans les contes européens qui signifie “que je sois transformé”. C’est le titre choisi par Eglé Vismanté pour présenter sa nouvelle exposition personnelle, une occasion pour le spectateur de se plonger dans son univers, soumis de manière constante au questionnement de l’idée de transformation.

L’artiste fabrique “Un monde où son système vivant complexe se développe par des strates d’histoires, de symboles et d’expériences diverses. Un monde qui évolue à des rythmes différents simultanément, dans lequel des idées anciennes et nouvelles ainsi que des symboles cohabitent et s’entremêlent. Les cyborgs qui y vivent font référence à de vieux symboles de pouvoir et croient à de nouvelles superstitions magiques. Ceci est un lieu d’hybridations qu’on observe.”

Le château



jean-philippe roubaud
didascalie 7, palais obscur

espace à vendre | 10 rue Assalif 06000 Nice
mar - sam de 14h à 19h
et sur rendez-vous
espace-avendre.com

22.02.24 > 20.04.24

espace à vendre est membre du réseau Botox(s). espace à vendre est soutenu par la Ville de Nice, le Département des Alpes-Maritimes, la Région Sud et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA.

DIDASCALIE 7, PALAIS OBSCUR JEAN-PHILIPPE ROUBAUD

“Le dessin ne fait exister la lumière que par contraste, il ne fabrique que le sombre et du coup il s’est tapi pendant des siècles à l’ombre de la peinture. De même par sa fragilité, il ne peut prétendre goûter à l’éternité de la sculpture, mais le monde a changé, les regards et les systèmes de conservation se sont modifiés. Il ne construit rien, il n’est qu’un plan, mais à l’époque où une imprimante laser construit une maison la question de construction, de volume et de matérialité est bien plus ouverte. (...) Le dessin par sa simplicité est un terrain de jeu infini. Sa simplicité apparente, c’est sa force et quoi que l’on dise il est présent partout.”

Portrait chinois, interview par Marlène Pegliasco de Jean-Philippe Roubaud, SMARTY Magazine

« Didascalie 7, Palais obscur » de Jean-Philippe Roubaud est un hommage au lieu qui accueille sa septième exposition personnelle : Le Château de la galerie Espace à Vendre.

À travers la pratique du dessin, il nous proposera une lecture de trois de ses thèmes de prédilections : la fresque avec son dessin “limitation du paysage” qui évoque les fresques des palais italiens, la peinture notamment vénitienne via sa nouvelle série de dessins au graphite et l’architecture de par les sculptures “cerclage”.

du 22 février au 20 avril 2024
vernissage jeudi 22 février 2024 — 18h