

# festival d'art contemporain

## parcours monaco

nouveau musée  
national de monaco  
institut audiovisuel de monaco  
nm contemporary  
pavillon bosio  
atelier 28  
società delle api  
association internationale  
des arts plastiques de monaco  
collect | mc  
opéra garnier de monte-carlo  
le logoscope  
francis bacon mb art foundation

les visiteurs du soir

22 — 24

sept

2023



une manifestation du réseau  
d'art contemporain BOTOX(S)  
programme complet sur  
[botoxs.fr](http://botoxs.fr)

# Sommaire

<b>Les Visiteurs du Soir Festival d'art contemporain - Parcours Monaco Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 septembre 2023</b>	page 3
Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma	page 4
Institut audiovisuel de Monaco	page 4
NM Contemporary	page 5
Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco	page 5
Nouveau Musée National de Monaco - Hors les Murs : Atelier 28	page 6
Società delle Api	page 6
Association Internationale des Arts Plastiques de Monaco (AIAP)	page 7
Collect   MC	page 7
Nouveau Musée National de Monaco - Hors-les-murs : Opéra Garnier	page 8
Le Logoscope	page 8
Nouveau Musée National de Monaco - Villa Sauber	page 9
Francis Bacon MB Art Foundation	page 10
Hors-les-murs à Roquebrune-Cap-Martin : Cap Moderne	page 10
<b>En partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine, dimanche 24 septembre 2023 à Monaco</b>	page 11
<b>Informations pratiques : accès aux lieux</b>	page 12
<b>BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes &amp; Riviera</b>	page 14
<b>Contact presse / informations</b>	page 15

# Festival d'art contemporain

## Parcours Monaco

### Les Visiteurs du Soir

**Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 septembre 2023**

Durant tout le week-end, BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera, vous propose de découvrir une dizaine de lieux d'art contemporain à Monaco, grâce à des performances, ateliers, visites guidées d'expositions, cocktails et vernissages.

Certains lieux participants au festival, ouverts exceptionnellement en nocturne vendredi 22 septembre, vous invitent à un vernissage (Pavillon Bosio), une visite performée (Nouveau Musée National de Monaco – Villa Sauber), ou encore une dégustation de créations culinaires (Le Logoscope), un cocktail et une rencontre avec une artiste (NM Contemporary).

Samedi 23 et dimanche 24 septembre, des visites guidées sont organisées notamment aux ateliers du Quai Antoine 1e (Società delle Api, Association Internationale des Arts Plastiques de Monaco, Atelier 28 du Nouveau Musée National de Monaco), à la Francis Bacon MB Art Foundation, et chez Collect | MC.

En hors-les-murs, une visite de la Villa Eileen Gray, du Cabanon et des Unités de camping de Le Corbusier, à Roquebrune-Cap-Martin, est offerte aux premiers inscrits.

Le festival d'art contemporain « Les Visiteurs du Soir » évolue donc cette année en proposant l'accès à de plus en plus d'ateliers d'artistes, appartements privés et lieux culturels ou décalés. Il favorise l'ouverture d'un dialogue entre le public, les artistes et les différents lieux artistiques monégasques. Chacun crée son propre parcours, selon les nombreux temps forts qui ont lieu pendant le week-end.

Le festival devient aussi de plus en plus écoresponsable puisque l'intégralité des lieux du parcours sont accessibles en train, bus, en vélo, ou à pied.

**Lieux participants :** Nouveau Musée National de Monaco (NMNM) - Villa Paloma / Institut audiovisuel de Monaco / NM Contemporary / Pavillon Bosio – Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco / Atelier 28 (hors-les-murs NMNM) / Società delle Api / Association Internationale des Arts Plastiques de Monaco (AIAP) / Collect | MC / Opéra Garnier (hors-les-murs NMNM) / Le Logoscope / Nouveau Musée National de Monaco - Villa Sauber / Francis Bacon MB Art Foundation / Cap Moderne (Villa E-1027 Eileen Gray et Jean Badovici, Cabanon et Unités de camping de Le Corbusier, à Roquebrune-Cap-Martin)

**Certains événements organisés dans le cadre du festival sont accessibles uniquement sur réservation :**

Visite et projection à l'Institut audiovisuel de Monaco, visite de l'exposition « Sensibilité » à la Società delle Api, visite de la Francis Bacon MB Art Foundation, visite de Cap Moderne (Villa E-1027 Eileen Gray, du Cabanon et des Unités de camping de Le Corbusier) : [info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)  
Visites performées à la Villa Sauber, atelier « Collection de chaussures » à la Villa Paloma, visites de l'atelier 28 du Nouveau Musée National de Monaco, atelier « La Collection voyageuse » à l'Opéra Garnier : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)  
Atelier olfactif « Le sens des plantes » chez Collect | MC : [contact@collect.mc](mailto:contact@collect.mc)  
Atelier de Livia Ruspoli (création d'une oeuvre à partir de feuilles et fruits du caroubier) à l'Association Internationale des Arts Plastiques de Monaco (AIAP) : [comite.aiap.monaco@monaco.mc](mailto:comite.aiap.monaco@monaco.mc)

**En partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine à Monaco.**

**Contact presse :**

Elsa Comiot : [elsa@botoxs.fr](mailto:elsa@botoxs.fr) - 06 64 13 22 29

## Exposition « Georges Condo - Humanoïdes »

### TEMPS FORTS :

#### Samedi

**11h : Visite guidée sans réservation, dans la limite des places disponibles**  
**15h : Atelier en famille**

#### Dimanche

**10h30-12h30 : « Collection de Chaussures » : atelier tout public sur réservation : [public@nmm.mc](mailto:public@nmm.mc)**  
**15h : Visite guidée sans réservation, dans la limite des places disponibles**

Exposition « Georges Condo - Humanoïdes » :

L'exposition évoque au fil de six chapitres les grands thèmes de l'œuvre de George Condo : les créatures des antipodes, les portraits de femme, la réappropriation des maîtres anciens, les portraits imaginaires, les figures fragmentées et les humanoïdes abstractisés.

Atelier « Collection de Chaussures » :

L'œuvre de Michel Blazy, installée dans les jardins de la Villa Paloma depuis 2019, est composée de vingt-sept paires de chaussures de sport transformées en petites jardinières. Participez à la restauration de cette œuvre en apportant vos baskets usées et offrez leur une seconde vie ! Atelier de jardinage créatif réalisé en collaboration avec la Direction de l'Aménagement Urbain.

Informations : +377 98 98 48 60 ou [public@nmm.mc](mailto:public@nmm.mc)

### Où ?

56 Bd du Jardin Exotique, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Samedi et dimanche : 10h-18h



George Condo Rodrigo's wife, 2011  
Huile sur lin 137,5 x 122,6 cm  
Collection privée © 2023 George Condo / Artists Rights Society (ARS), New York.

## Institut audiovisuel de Monaco

## Exposition « Le Pathé-Baby et le format 9,5 mm. Une histoire du cinéma amateur à Monaco »

### TEMPS FORT :

**Dimanche 16h-17h30 : Projection et visite**

**Sur réservation : [info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)**

Créé en 1997, l'Institut audiovisuel de Monaco a pour mission de collecter, de conserver et de partager le patrimoine cinématographique, audiovisuel et photographique de Monaco. À travers son cycle de films « Tout l'Art du cinéma » et les « Rendez-vous de la Petite salle », l'Institut valorise ses collections et met en lumière le cinéma d'art et d'essai, de répertoire comme de création contemporaine.

La visite :

1e partie - Projection de «n+n», une œuvre vidéographique de réemploi de films amateurs, réalisée par l'artiste multidisciplinaire italienne, Bianca Maldini, lors d'une résidence de création initiée par «Re-framing home movies».

2e partie – Visite commentée de l'exposition « Le Pathé-Baby et le format 9,5 mm. Une histoire du cinéma amateur à Monaco ». Dans un cabinet de curiosités, films, photographies, revues et matériels, sont agencés pour relater l'aventure industrielle, sociale et culturelle du Pathé-Baby, premier système de projection et de caméra pensé pour le grand public par la firme Pathé.

3e partie – Visite commentée de la frise murale qui propose une « histoire du cinéma à Monaco » en vingt dates et vingt films, avec des photogrammes, des photographies de plateau, des affiches et des documents d'archives rares, issus des collections de l'Institut.

Autres visites :

Dimanche 24 septembre, ouverture spéciale pour les JEP : visite complète de l'Institut à partir de 9h, un départ toutes les heures (durée 1h30)

Inscription préalable obligatoire : +377 97 98 43 26 / [info@institut-audiovisuel.mc](mailto:info@institut-audiovisuel.mc)

### Où ?

83-85 Bd du Jardin Exotique, Monaco  
(Niveau +1 de l'immeuble Engelin)

### Horaires d'ouverture :

Dimanche : 9h-17h30



Photogramme issu d'un film amateur  
9,5 mm de Joseph Tournay. 1925,  
Monaco. Fonds Badia - Collection IAM

## Exposition personnelle de Yoonjoong Cho

### TEMPS FORT :

**Vendredi 18h-22h : ouverture en nocturne et cocktail, en présence de l'artiste**

**Samedi 14h-18h : visites de l'exposition par Clara Pacifico & Stéphane Mascarenhas**

NM Contemporary est heureux de présenter en avant-première l'exposition personnelle de Yoonjoong Cho, une jeune artiste (née 1991 à Seoul), diplômée du Master of Fine Arts en peinture au Royal College of Art de Londres cette année.

Elle a aussi gagné en 2022 le Prix de la Royal Academy de Londres livré par le British Institution Award pour la peinture lors de l'exposition traditionnelle «RCA Summer Exhibition».

Le public pourra donc découvrir en avant-première une sélection des peintures à l'huile que la jeune artiste a réalisées pendant sa résidence au RCA de Londres.

Yoonjoong Cho entraîne le spectateur dans un monde onirique où la nature et les objets urbains prennent vie et des formes inattendues. La peinture vibrante nourrit un nouveau lien entre l'observateur et l'œuvre, évoquant un monde onirique et profond mais aussi ironique et poétique.

Informations : +377 97 98 06 42

[www.nmcontemporary.com](http://www.nmcontemporary.com)

<https://www.instagram.com/nmcontemporary/>

### Où ?

17 rue de la Turbie, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Vendredi : 18h-22h.

Samedi : 14h-18h

Fermé le dimanche



Yoonjoong Cho, Walk a dog, 2023, olio su tela, 180 x 200 cm © Courtesy, the artist

## Exposition « Garden Club #2 »

### TEMPS FORT :

**Vendredi 18h-21h : Vernissage de l'exposition «Garden Club #2».**

« Garden Club #2 » :

Deuxième occurrence d'un nouveau programme d'expositions commissariées par les étudiant.e.s du Pavillon Bosio, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la ville de Monaco.

Autour de propositions curatoriales et scénographiques originales, ces expositions réunissent les œuvres des étudiants, des professeurs et de quelques invités dans la salle du Garden au rdc du Pavillon Bosio.

Informations : +377 93 30 18 39

### Où ?

1 Avenue des pins, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Vendredi : 18h-21h

Dimanche : 12h-18h



Pavillon Bosio - Exposition «Garden Club #1»  
© Clara Moreno

## Exposition « La collection Jessula »

### TEMPS FORT :

**Samedi et Dimanche 15h et 15h30 : Visite de l'atelier et présentation de la résidence en cours de Léna Durr (durée : 30 min)**  
**Sur réservation : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)**

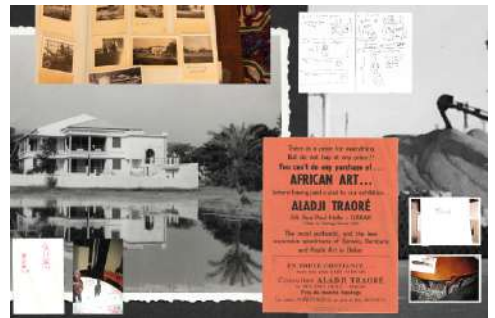
Depuis 2019, Nouveau Musée National de Monaco accueille des artistes en résidence, notamment dans le cadre des programmes du Nouveau Musée Numérique et d'intervention en milieu scolaire. À l'occasion de sa résidence de création numérique, l'artiste Léna Durr s'est penchée sur la collection d'art africain, constituée à partir des années 50 par Georges Jessula. Donnée au NMNM en 2006 et entreposée depuis lors, elle a souhaité la révéler au public sous la forme d'un récit sonore et illustré en ligne. Dans ses photographies, vidéos et installations, Léna Durr met en scène la collection dans ce qu'elle a de plus intime. Accumulations, répétitions, les objets sans valeur qu'elle achète depuis l'enfance ont fait le corpus de ses œuvres jusqu'à ce qu'elle s'intéresse aux collections des autres.

Avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles du Gouvernement Princier, de la SOGEDA, Extended Monaco et de la Direction de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports.

Informations et réservations : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc) | [www.nmnm.mc](http://www.nmnm.mc)

### Où ?

6 quai Antoine 1e, Monaco (4e étage)  
**Horaires d'ouverture :**  
Uniquement sur réservation



Oeuvre de Léna Durr, à partir de la collection d'art africain de Georges Jessula © DR

## Società delle Api

## Exposition « Sensibilità » de Renato Leotta

### TEMPS FORT :

**Dimanche 17h : Visite de l'exposition**  
**Sur réservation : [info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)**

Leotta est né à Turin en 1982. Son travail se focalise sur l'investigation du monde réel dont il enregistre les aspects les plus invisibles et les plus éphémères.

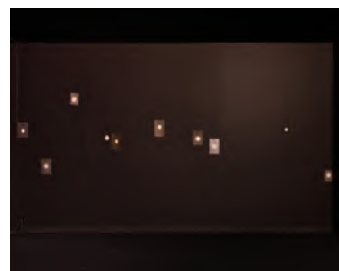
Travaillant sur différents médias, notamment la sculpture, la photographie, le film et la peinture sur toile et sur tissu, l'artiste a développé une esthétique éthérée et intemporelle, puisant ses formes et ses références dans le paysage urbain industriel et méditerranéen. Sa pratique s'inspire également de la littérature, de l'anthropologie et des mythes : à travers des fragments, sa narration vise à explorer les processus de la vision et ses connexions. L'exposition au Quai, organisée par Marianna Vecellio, se propose de mettre l'accent sur la pratique photographique de l'artiste.

Leotta ne conçoit pas la photographie uniquement comme un outil de description et de reproduction de la réalité, mais « elle permet de travailler sur les processus de création d'images comme une expérience de développement à manipuler, à relire et à compléter ». Une pratique qui devient le lieu d'enregistrement des expériences, de visualisation de la relation entre l'âme humaine et la chimie. Cette utilisation expérimentale du médium photographique place son travail dans une dimension toujours renouvelée, métaphysique et suspendue.

Informations : [contact@lasocietadelleapi.mc](mailto:contact@lasocietadelleapi.mc)  
[lasocietadelleapi.mc](http://lasocietadelleapi.mc)

### Où ?

8 quai Antoine 1e, Monaco (4e étage)  
**Horaires d'ouverture :**  
Uniquement sur réservation



Renato Leotta, Sensibilità  
(Juin - Octobre, 2023).  
Curatrice : Marianna Vecellio. Società delle Api - Le Quai, Monaco  
© photo : François Fernandez  
Courtesy of the artists and Collection Silvia Fiorucci, Monaco  
Renato Leotta, La mer, donc le ciel,  
2022-2023. 10 lunagrammes sur papier gélatino-argentique



## « Arbres, insectes, plantes... Artisans du vivant »

### TEMPS FORT :

**Dimanche 14h-16h : Atelier de Livia Ruspoli et création d'une œuvre à partir de feuilles et de fruits du caroubier.**  
Sur réservation : [comite.aiap.monaco@monaco.mc](mailto:comite.aiap.monaco@monaco.mc)

Pour cette nouvelle édition de la Journée du Patrimoine Monégasque, nous souhaitons évoquer les savoir-faire et traditions qui découlent d'une interaction avec le vivant, mettant à l'honneur la richesse des interactions que l'homme cultive avec son environnement, mentionnant les (co)relations, les échanges, entre les communautés humaines et les autres êtres vivants (les animaux, les végétaux, les bactéries...) et ainsi intégrer l'idée du vivant au sens propre à cette définition du patrimoine vivant qui semble encore trop réduite à l'être humain seul.

Le patrimoine vivant désigne un patrimoine culturel immatériel. La convention de l'UNESCO de 2003 le définit comme "les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire (...) que les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel".

Le patrimoine vivant semble exclusivement rendre compte d'une activité humaine. Pourtant, un nombre inestimable de cet ensemble de traditions s'articule autour des connaissances et pratiques qui concernent la nature. Ces savoir-faire interrogent les relations de l'homme avec son environnement et doivent ainsi être compris comme un patrimoine vivant non exclusivement humain, mentionnant les (co)relations, les échanges, entre les communautés humaines et les autres êtres vivants (les animaux, les végétaux, les bactéries...).

Informations : +377 97 70 26 72  
<https://www.artcomitemonaco.com/>

### Où ?

10 Quai Antoine 1er, Monaco (1e étage).  
**Horaires d'ouverture :**  
Dimanche : 10h-18h



Livia Ruspoli « Rebird », détail 2021  
Encre, acrylique et stylo bille sur papier peint H 180 x L 105 cm

## Collect | MC

## Exposition « Substance »

### TEMPS FORT :

**Samedi 16h-17h : Atelier olfactif « Le sens des plantes »**  
Sur réservation : [contact@collect.mc](mailto:contact@collect.mc)

L'exposition SUBSTANCE prend son inspiration au sein de l'Odyssée, de l'enchanteresse mythologique grecque Circé et de son pouvoir de métamorphose. Dévoilant des créatures originaires du mythe ou du rêve, ambivalentes et fascinantes, elle nous rappelle la complexité de notre réalité et suggère d'accueillir la versatilité comme manifeste de notre condition. Elle nous incite à développer notre imaginaire, nous réapproprier notre singularité, d'aller au plus proche de l'essence même de toute chose.

Artistes : Bryce Delplanque, Anders Dickson, Florian Ferrua, Stefanie Heinze, Eve Pietruschi, Antoine Renard, Lise Stoufflet, Xolo Cuintle, Texte et Decoction Kalice Brun.  
Commissaire d'exposition: Stefania Angelini.

Atelier olfactif « Le sens des plantes » :

Une conscience sous plusieurs formes. Une conscience spontanée, une prise de conscience immédiate. A la rencontre des plantes médicinales.

<https://www.collect.mc/>

### Où ?

Le Saint André, RDJ Bloc B, 20 bd de Suisse, 98000 Monaco  
**Horaires d'ouverture :**  
Samedi : 14h-18h



## Atelier « La collection voyageuse »

### TEMPS FORTS :

**Dimanche**

**14h30-16h30 : Atelier tout public**

**Sur réservation : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)**

**16h30-18h : Accès libre à « La collection voyageuse »**

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, La collection voyageuse, programme de médiation initié en 2018 par l'artiste Celia Pym et poursuivi depuis par les équipes pédagogiques du NMNM, se pose exceptionnellement sur la scène de l'Opéra Garnier pour une présentation tactile, sensible et discursive. Célia Bernasconi, conservateur en chef au NMNM, Noémie Margotteau, restauratrice du patrimoine textile et Sinem Bostanci, médiatrice, aborderont les enjeux de préservation, de réparation et de transmission d'éléments de costumes et d'accessoires provenant de l'Opéra de Monte-Carlo et déposés par la Société des Bains de Mer, depuis 2002, au Nouveau Musée National de Monaco.

Informations et réservations : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc) | [www.nmnm.mc](http://www.nmnm.mc)

### Où ?

Place du Casino, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Dimanche : 14h30-18h



« La Collection voyageuse », un projet de Celia Pym pour le NMNM et l'Opéra Garnier © DR

## Le Logoscope

## Exposition « In Hortus »

### TEMPS FORT :

**Vendredi 19h : Echange « à la grecque » dans une scénographie de jardin et dégustation de créations culinaires**

Le Logoscope est un laboratoire de recherche et création en Principauté de Monaco depuis 1997 dont les ateliers sont nichés sur les hauteurs des Jardins des boulingrins du Casino de Monte-Carlo. À la croisée des arts visuels, ceux de la scène, mais aussi sonores, culinaires, du langage et des sciences, se développent des pratiques transversales et céramiques au sein d'équipes nationales et internationales. Pour cette nouvelle édition du festival, nous proposons une exposition à media multiples intitulée IN HORTUS ainsi qu'une visite des ateliers en compagnie des artistes. Vendredi soir à partir de 19h, dans une scénographie de jardin, nous vous convions à un échange « à la grecque » autour de nos recherches sur le Jardin tout en dégustant des créations culinaires composées d'ingrédients de nos producteurs locaux. Il est question ici de restaurer les conditions d'une expérience sensible et esthétique partagée.

Les artistes : Ivana Boris (artiste/photographe), Yannick Cosso (artiste/scénographe), Loeky Firet (photographe/cinéaste), Mimoza Koïke (danseuse/chorégraphe), JP Racca Vammerisse (artiste/céramiste), Agnès Roux (artiste à media multiples)

Informations : +336 62 83 38 01 / [agnesroux@lelogoscope.com](mailto:agnesroux@lelogoscope.com)

### Où ?

2 place de la crémaillère, Monaco/Beausoleil

### Horaires d'ouverture :

Vendredi : 18h-22h

Samedi : 14h-18h

Dimanche : 10h-18h



© Ivana Boris, Ti sento, ti respiro - Washingtonia Filifera, 2021



# Exposition « Santo Sospir »

## Mauro Restiffe / Jean Cocteau

### TEMPS FORTS :

#### Vendredi

**18h-21h30 : Ouverture en nocturne**

**21h : Visite performée de Louise Hervé et Clovis Maillet**

**Sur réservation : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)**

#### Samedi

**11h : Visite guidée sans réservation, dans la limite des places disponibles**

**15h : Atelier en famille**

**15h30 : Visite performée en anglais de Louise Hervé et Clovis Maillet. Sur réservation : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)**

#### Dimanche

**11h : Visite performée de Louise Hervé et Clovis Maillet.**

**Sur réservation : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc)**

**15h : Visite guidée sans réservation, dans la limite des places**

Exposition « Santo Sospir » :

En 2018, le photographe brésilien Mauro Restiffe est invité en résidence à la Villa Santo Sospir - la maison que Jean Cocteau habita et décora à Saint-Jean Cap-Ferrat entre 1950 et 1962.

L'exposition dévoile pour la première fois les images fantomatiques produites par Restiffe à Santo Sospir, en dialogue avec une trentaine d'œuvres graphiques et plastiques du poète, disparu il y a 60 ans.

Visite performée de Louise Hervé et Clovis Maillet :

« J'ai vécu sur deux planètes / La personne qui s'était trompée d'époque »

Le duo d'artistes adapte une performance interprétée à la Villa Santo Sospir en 2018 pour la Villa Sauber (durée : 20 minutes )

Informations et réservations : [public@nmnm.mc](mailto:public@nmnm.mc) | [www.nmnm.mc](http://www.nmnm.mc)

+377 98 98 91 26

### Où ?

17 Avenue Princesse Grace, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Vendredi : 18h-21h30

Samedi et dimanche : 10h-18h



Mauro Restiffe Santo Sospir #1

(détail), 2018 130 x 195 cm

Tirage gélantino-argentique ©Mauro Restiffe

Courtesy de l'artiste et Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo / Rio de Janeiro

© Adagp / Comité Cocteau, Paris

## Les ateliers de Francis Bacon

### TEMPS FORT :

**Samedi 14h-15h30 : Visite de la Fondation Francis Bacon et de l'exposition « Les ateliers de Francis Bacon »**

**Sur réservation : [info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)**

La Francis Bacon MB Art Foundation offre aux visiteurs et aux chercheurs une immersion tout à fait singulière dans l'univers de l'un des artistes majeurs du XXème siècle : Francis Bacon.

Les ateliers ont occupé une place prépondérante dans le processus créatif du peintre britannique et jouent le rôle de fil conducteur de cette exposition, la première consacrée à cette thématique. L'exposition nous invite à découvrir ses rares créations en tant que designer de mobilier et de tapis ainsi que deux de ses tout premiers tableaux. En entrant dans l'intimité des lieux de vie et de travail de l'artiste, vous deviendrez le témoin des conditions peu conventionnelles dans lesquelles Bacon vécut et produisit les œuvres les plus poignantes de son temps. L'accrochage présente par ailleurs un tableau du peintre australien Roy de Maistre qui fut le principal mentor et un proche ami de Francis Bacon, ainsi qu'une rare maquette de l'atelier de l'artiste anglais à 7 Reece Mews, réalisée par Charles Matton.

Pour les autres visites : [info@mbartfoundation.com](mailto:info@mbartfoundation.com) ou +377 93 30 30 33

### Où ?

21 Boulevard d'Italie, Monaco

### Horaires d'ouverture :

Uniquement sur réservation



Francis Bacon, 'Painting', 1930

(© The Estate of Francis Bacon. All rights reserved)

Courtesy Francis Bacon MB Art Foundation/MB Art Collection

Courtesy the artist and Hauser & Wirth

Photo: Genevieve Hanson

---

## Hors-les-murs à Roquebrune-Cap-Martin : Cap Moderne

---

# La Villa E-1027 Eileen Gray et Jean Badovici, le Cabanon, les Unités de Camping et l'Atelier de Le Corbusier

### TEMPS FORT :

**Samedi 10h-12h : Visite complète du site**

**Sur réservation : [info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)**

Propriété du Conservatoire du Littoral le site Cap Moderne, en gestion par le Centre des Monuments Nationaux, rassemble des lieux emblématiques de l'architecture du XXème siècle : la Villa E-1027 Eileen Gray et Jean Badovici, le Cabanon, les Unités de Camping et l'Atelier de Le Corbusier et le restaurant de l'Etoile de Mer .

E-1027, c'est tout d'abord des initiales entremêlées : E, pour Eileen, 10 comme le J, dixième lettre de l'alphabet, 2 pour B et 7 pour G. C'est aussi l'une des premières architectures de béton appliquant les 5 points de l'architecture moderne. A la pointe de l'avant-garde, cette villa fut construite entre 1926 et 1929. Elle épouse parfaitement le terrain étagé sur lequel elle vient se poser, comme un bateau à quai. Les couleurs de la villa à l'intérieur sont elles-mêmes une transposition de l'environnement. Elle est aussi une œuvre totale où l'architecture et le design sont intimement liés, dans une subtile alliance de modernité, de confort et d'élégance. Dès l'origine, la villa est conçue pour Jean Badovici, pour un homme seul et sportif, qui reçoit des amis. En 1938 et 1939, Le Corbusier y séjourne et peint alors certains murs de la Villa, avec l'accord de son hôte, Jean Badovici.

Le site comprend de nombreux escaliers. En raison de ces conditions d'accès particulières, la visite est fortement déconseillée aux personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Pour les autres visites : <https://capmoderne.monuments-nationaux.fr/>

Informations : 04 89 97 89 52 ou [capmoderne@monuments-nationaux.fr](mailto:capmoderne@monuments-nationaux.fr)

### Où ?

Hangar Cap Moderne

Avenue Le Corbusier

06190 Roquebrune Cap Martin

### Horaires d'ouverture :

Uniquement sur réservation



Cap Moderne vu depuis la mer

© Benjamin Gavaudo - CMN

# En partenariat avec les Journées Européennes du Patrimoine, dimanche 24 septembre 2023 à Monaco

Les 28èmes Journées européennes du patrimoine sont placées cette année sous le thème du « Patrimoine Vivant ».



C'est en 1996 que la Principauté participa pour la première fois aux Journées Européennes du Patrimoine. Initiée par le Conseil de l'Europe, cette manifestation est aujourd'hui célébrée par plus de 50 pays européens qui accueillent chaque année près de 30 millions de visiteurs.

Elles sont organisées depuis 2018 par l'Institut du Patrimoine, sous l'égide de la Direction des Affaires Culturelles.

DIRECTION DES AFFAIRES  
**CULTURELLES**

**PATRIMOINE  
VIVANT**

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2023  
**28° JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE**  
joumeepatrimoinemonaco.com

**Gouvernement Princier**  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



[www.gouv.mc](http://www.gouv.mc)

# Informations pratiques : accès aux lieux

**Gratuité exceptionnelle des bus de Monaco** (Compagnie des Autobus de Monaco) et **tarif journalier de 4€ dans les parkings** Jardin Exotique, Condamine, Pêcheurs, Stade Louis II, Boulingrins, Grimaldi Forum, La Colle **dimanche 24 septembre.**

## **Nouveau Musée National de Monaco - Villa Paloma**

56 Bd du Jardin Exotique, Monaco

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 15 minutes à pied ou Bus Ligne 2, direction Jardin Exotique, arrêt « Villa Paloma »

**Bus :** Ligne 5, direction Hôpital, arrêt « Parc Princesse Antoinette » (accès par ascenseur public)

Lignes 2 et 3, arrêt « Villa Paloma » / Ligne 5, arrêt « Parc Princesse Antoinette » (Compagnie des Autobus de Monaco), puis accès par ascenseur public)

Ligne 602 Nice-Monaco, arrêt « Villa Paloma » (Lignes d'Azur)

**Parking le plus proche :** Parking de L'Engelin (boulevard du Jardin Exotique) ou Parking Jardin Exotique (accès bd du Jardin Exotique et bd de Belgique)

**A pied :** Ascenseur public du Parking du Jardin Exotique jusqu'au niveau 0

## **Institut audiovisuel de Monaco**

83-85 boulevard du Jardin exotique, Monaco (Niveau +1 de l'immeuble Engelin)

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 15 minutes à pied (Sortie Pont Ste Dévote, puis suivre la route en direction du Jardin Exotique) ou prendre le bus Ligne 2 direction Jardin Exotique, arrêt « Villa Paloma ».

**Bus :** Lignes 2 et 3, arrêt « Villa Paloma » ou ligne 5 arrêt « Parc Princesse Antoinette » (Compagnie des Autobus de Monaco), puis accès par ascenseur public.

Ligne 602 Nice-Monaco, arrêt « Villa Paloma » (Lignes d'Azur)

**Parking le plus proche :** parking de l'Engelin (boulevard du Jardin Exotique) ou parking du Jardin Exotique (accès boulevard du Jardin Exotique et boulevard de Belgique)

## **NM Contemporary**

17 rue de la Turbie, Monaco

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 5 minutes à pied

**Bus :** Lignes 1,2,3,4 et 6, arrêt « Place d'Armes » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche :** Parking de la Colle

**A pied :** Ascenseur de la Gare, sortie Allée Sauvago

## **Pavillon Bosio - Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco**

1 Avenue des pins, Monaco

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 20 minutes à pied

**Bus :** Lignes 1 et 2, arrêt « Monaco Ville - Le Rocher » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche :** Parking de la Visitation ou Parking des Pêcheurs

## **Nouveau Musée National de Monaco - Hors-les-murs : Atelier 28**

6 quai Antoine 1e, Monaco (4e étage)

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 10 minutes à pied (sortie Fontvieille / Le Rocher)

**Bus :** Lignes 1,2,3,4 et 6, arrêt « Princesse Stéphanie » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Bateau Bus :** arrêt « Quai Antoine 1er »

**Parking le plus proche :** Parking Quai Antoine 1er ou Parking des Pêcheurs

## **Società delle Api**

8 quai Antoine 1e, Monaco (4e étage)

**Train :** Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 10 minutes à pied (sortie Fontvieille / Le Rocher)

**Bus :** Lignes 1,2,3,4 et 6, arrêt « Princesse Stéphanie » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Bateau Bus :** arrêt « Quai Antoine 1er »

**Parking le plus proche :** Parking Quai Antoine 1er ou Parking des Pêcheurs

### **Association Internationale des Arts Plastiques de Monaco (AIAP)**

10 quai Antoine 1e, Monaco (1e étage)

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 10 minutes à pied (sortie Fontvieille / Le Rocher)

**Bus** : Lignes 1,2,3,4 et 6, arrêt «Princesse Stéphanie» (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Bateau Bus** : arrêt «Quai Antoine 1er»

**Parking le plus proche** : Parking Quai Antoine 1e ou Parking des Pêcheurs

### **Collect | MC**

Le Saint André, RDJ Bloc B, 20 bd de Suisse, 98000 Monaco

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 4 minutes à pied

**Bus** : Lignes 1, 2 et 6, arrêt «Monte-Carlo» et ligne 2, 4 et 5, arrêt «Roqueville» (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche** : Parking Le Roqueville

### **Nouveau Musée National de Monaco - Hors-les-murs : Opéra Garnier**

Place du Casino, Monaco

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 10 minutes à pied (prendre la sortie haute de préférence)

**Bus** : Lignes 1, 5, 6, arrêt «Casino» et la ligne 2, arrêts «Monte-Carlo» ou «Office du tourisme» (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Bateau Bus** : arrêt «Quai des Etats-Unis»

**Parking le plus proche** : Parking du Casino

### **Le Logoscope**

2 place de la crémaillère, Monaco/Beausoleil

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, Sortie du haut Pont Sainte Dévote/ bd princesse charlotte direction le Casino puis 10 minutes à pied

**Bus** : Ligne 2, arrêt «La crémaillère» ou Ligne 4, arrêt «Office du Tourisme - Casino» (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche** : Parking du Casino ou Parking Saint Charles

### **Nouveau Musée National de Monaco - Villa Sauber**

17 Avenue Princesse Grace, Monaco

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 20 minutes à pied ou Bus Lignes 5 ou 6, direction Larvotto, arrêt « Grimaldi Forum – Villa Sauber »

**Bus** : Lignes 5 et 6, arrêt « Grimaldi Forum – Villa Sauber » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche** : Parking Grimaldi Forum

### **Francis Bacon MB Art Foundation**

21 Boulevard d'Italie, Monaco

**Train** : Gare de Monaco-Monte-Carlo, puis 20 minutes à pied

**Bus** : Ligne 100 Nice - Menton, arrêt « Place des Moulins » (Zou !) ou lignes 1 et 4, arrêt « La Rousse » (Compagnie des Autobus de Monaco)

**Parking le plus proche** : Parking Place des Moulins (situé à 300m de la fondation)

**A pied** : ascenseur de la Villa Sauber (avenue Princesse Grace) à la Place des Moulins puis 300m jusqu'à la fondation

### **Cap Moderne - La Villa E-1027 Eileen Gray et Jean Badovici, le Cabanon, les Unités de Camping et l'Atelier de Le Corbusier (hors-les-murs à Roquebrune-Cap-Martin)**

Hangar Cap Moderne - Avenue Le Corbusier, 06190 Roquebrune Cap Martin

**Train** : TER PACA / Ligne Nice -Vintimille / Arrêt « Cap-Martin Roquebrune »

**Bus** : Ligne 100 Nice - Menton (Zou !) / Arrêt « Quatre chemins » à Roquebrune-Cap-Martin (compter 20 minutes à pied depuis l'arrêt de bus)

**Parking le plus proche** : Places de stationnement très limitées sur le parking de la gare de Cabbé côté mer / Parking privé à disposition des visiteurs (9h30 - 17h30).

### **Liens utiles :**

**Train SNCF** : <https://www.sncf-connect.com/>

**Compagnie des Autobus de Monaco (CAM)** : <https://www.cam.mc/>

**Bus 602 Nice-Monaco, 603, 604, 605, 607, 608 (Ligne d'Azur)** : <https://www.lignesdazur.com/>

**Bus 100 Nice-Menton (Zou !)** : <https://zou.maregionsud.fr/>

**Bateau Bus Monaco** : <https://www.monaco-navigation.com/bateau-bus/>

**Citymapper** : Application gratuite pour concilier la marche à pied et les modes de transport alternatif à l'automobile.

Téléchargement sur les plateformes iOS & Android. Informations : <https://citymapper.com/monaco>

**MonaBike** : Système automatisé de stations de vélos à assistance électrique

Téléchargement de l'application PBSC sur les plateformes iOS & Android. Informations et abonnement : <https://monabike.mc/>

**Parkings** : <https://parkings.mc/>



# BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

## Qui sommes-nous ?

Le réseau BOTOX(S) est né de la volonté de mieux faire connaître l'art contemporain en rendant plus visibles les initiatives et les choix des structures adhérentes. Les 32 structures qui le composent, oeuvrent à l'unisson et participent au travail de diffusion et de communication de la création artistique contemporaine. BOTOX(S) établit une cartographie de la production artistique sur le territoire azuréen.

Notre périmètre d'action s'étend jusque dans les Alpes du Sud et la Ligurie. L'élargissement de notre réseau d'art contemporain se poursuit et couvre désormais le territoire Alpes & Riviera.

Parallèlement à ce travail d'information sur les expositions, les performances, les conférences, les entretiens avec des artistes ou des chercheurs, les lectures, et les projections par chacun de ses membres, BOTOX(S) est aussi à l'initiative de plusieurs événements qui connaissent un succès indéniable. Les VISITEURS DU SAMEDI et Les VISITEURS DU SOIR permettent, par exemple, à des centaines d'amateurs de visiter les lieux d'exposition, de bénéficier de visites guidées et de partager un moment de découverte et d'échange.

Les TCHATCHES, inspirées des Pecha Kucha (format de tchatche courte et dynamique, avec projection de 20 images de 20 secondes chacune) et initiées par le réseau en 2017, sont présentées aux publics tous les trois mois dans un lieu qui change à chaque édition et proposent à plusieurs artistes invités de se prêter au jeu.

## Les lieux

---

Bel Œil

---

Circa

---

Entre | Deux

---

Espace à Vendre

---

Espace Rossetti

---

Galerie Eva Vautier

---

L'Hôtel WindsoR

---

La Station

---

Le 109

---

Le 22

---

Maison Abandonnée [Villa Cameline]

---

MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain

---

PAC - Gare Maritime

---

PAC - La Malmaison

---

PAC - Le Suquet des Artistes

---

PAC - Villa Domergue

---

thankyouforcoming

---

Villa Arson

---

we want art everywhere

---

CIAC - Centre International d'Art Contemporain de Carros

---

---

CAIRN Centre d'Art

---

L'Atelier Expérimental

---

D.A.C. - Dolceacqua Arte Contemporanea

---

Les Capucins

---

Musée muséum Départemental des Hautes-Alpes

---

La Galerie Ambulante

---

Hauser & Wirth

---

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM] Villa Paloma

---

Nouveau Musée National de Monaco [NMNM] Villa Sauber

---

Pavillon Bosio - ESAP

---

Espace de l'Art Concret

---

Centre de la photographie de Mougins

---

Fondation CAB

---

Fondation Marguerite et Aimé Maeght

---

Galerie Catherine Issert

---

Galerie Helenbeck

---

Terrail

---

Musée de Vence

---

La Citadelle de Villefranche-sur-Mer

---

## Contact presse

Elsa Comiot

[elsa@botoxs.fr](mailto:elsa@botoxs.fr) - 06 64 13 22 29

## Informations

[info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)

[www.botoxs.fr](http://www.botoxs.fr)

**BOT  
OX'S**

**Réseau  
d'art contemporain  
Alpes & Riviera**

Avec le soutien de :

Association loi 1901  
n° siret : 50367405300023  
Siège social :  
Le 109  
89 route de Turin - 06300 Nice  
[info@botoxs.fr](mailto:info@botoxs.fr)  
[www.botoxs.fr](http://www.botoxs.fr)

