

# ÉCLAIRAGE PUBLIC

**SAISON 02**

Que sont devenues les utopies culturelles et alternatives des années 60/70 ?

En collaboration avec Le Théâtre National de Nice  
[www.tnn.fr](http://www.tnn.fr)

**VENDREDI 25**  
**SAMEDI 26**  
**DIMANCHE 27**  
**MAI 2018**





*Que sont devenues les utopies culturelles et alternatives des années 60/70 ?*

**VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 MAI 2018**

Une programmation en étroite collaboration et en écho avec Le Théâtre National de Nice (les infos du TNN sur <http://www.tnn.fr/fr/evenements/les-utopies-culturelles> )

3 jours de découvertes, de rencontres et de création au 109 dédiés à la performance, aux happenings, spectacles en plein air, cinéma, musique, bien-être...

En cette année de cinquantenaire de 1968, ces 3 jours seront traversés par l'évocation de l'héritage culturel, créatif et utopique des années 60/70.

Au-delà de l'aspect contestataire politique et sociologique, 1968 a été le point d'orgue d'une révolution culturelle et libertaire pendant laquelle la parole, les idées et les processus créatifs se sont déployés de façon hors-normes et au delà des barrières connues motivés par le désir de trouver des solutions alternatives sociétales, culturelles et collectives.

Quel est de nos jours l'impact de l'inventivité et du souffle représenté par cette décennie ? Comment la mettre en perspective avec les artistes et les disciplines artistiques actuelles ?

Il s'agira de dérouler un fil d'ariane tout au long de ces 3 jours dans les espaces du 109. Ce fil mobilisera toutes les disciplines (cinéma, arts vivants, arts visuels, design, architecture...) et proposera des collaborations et des croisements entre elles.

L'aspect collaboratif et trans-disciplinaire du projet est en plein accord avec la vocation que s'est donné le 109 et se formalise de façon privilégiée par une collaboration et une complémentarité avec le THÉÂTRE NATIONAL DE NICE qui propose une programmation riche en spectacles, débats, conférences en ses murs mais aussi des rendez-vous ponctuels au sein du 109 durant ce week-end.

Cette transversalité est en outre affirmée par la continuité d'une mise en lumière des résidents du site – comme LA STATION ; les compagnies qui composent L'ENTRE-PONT ; LE FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE ; LE SACA ; LA COMPAGNIE ANTIPODES, A.CENTRAL – et les contributeurs culturels historique du site que sont l'ÉCLAT, SMARIN, IL ÉTAIT UN TRUC, LO PEOLH CINÉMA, HÉLIOTROPE, BIOMAN auxquels viennent s'ajouter cette l'association ZOOTROPE, la COMPAGNIE GORGOMAR, JAÏS ELALOUF du PSYCHÉDÉLIC ART CENTER, LAZARINE, LE THÉÂTRE DE LA SEMEUSE...

Mais pas seulement !

Cette année le 109 ouvre également ses portes à d'autres établissements municipaux tels que le MAMAC, LA CINÉMATHÈQUE DE NICE, afin de proposer un choix culturel optimal pour les niçois et en montrer toute la vivacité

Venez profiter collectivement de tout ce foisonnement créatif.



# VENDREDI 25 MAI

## 18h HAPPENING

LE CABARET CHAOTIQUE organisé par L'ENTRE-PONT dans l'ESPACE D'ACCUEIL > jusqu'à 21h  
Au carrefour des utopies, des performers (plasticiens, vidéastes, danseurs, comédiens...) mêlent leurs désirs sur une base improvisée, une scène ouverte à la lecture, la déclamation, la performance... à la liberté de parole en ligne directe avec la beat génération ou les Speaker's Corner. Avec JACQUES LAURENT, FRÉDÉRIC ALEMANY, FIORENZA MENINI, MARC CHEVALIER...



### CABARET :

Lieu où l'on présente un spectacle et où les clients peuvent consommer des boissons, manger, danser.

### CHAOTIQUE:

Qualifie quelque chose qui est inorganisé provoquant la confusion générale, désordonné, confus, anarchique.

Cadavre Exquis, 2017, Espace d'accueil de L'Entre-Pont

.....

## EXPOSITION

LA STATION, Installation vidéo/performance de PAULINE BRUN, artiste en résidence et dans la grande salle, une exposition de la restitution d'un atelier pédagogique mené par MARC CHEVALIER, AGATHE WIESNER ET ARNAUD BIAIS avec 24 élèves de la classe de CM2 de l'école René Cassin de l'Ariane > jusqu'à 20h



Étalon par défaut, Pauline Brun, vidéo 2017

.....

## EXPOSITION

Photographies de FRÉDÉRIC PASQUINI dans la TRAVERSE et COUR INTÉRIEURE  
Instants photographiques pris sur le vif du travail de recherche de la Compagnie ANTIPODES autour de leur spectacle LA FERME ! > jusqu'au dimanche 27



# VENDREDI 25 MAI

## 19h DANSE CONTEMPORAINE

*LA FERME !* de la COMPAGNIE ANTIPODES, PARVIS PAILLON > jusqu'à 20h  
Danse-théâtre pour place publique, un chariot élévateur, 4 interprètes, El Konductor, personnage aussi fantasque qu'autoritaire, s'agite au volant de son chariot élévateur. Son projet : construire un monde nouveau. Avec son engin, il range, manipule, ordonne les animaux que nous sommes. Ceux qu'on assomme de vérités à longueur de journée, dont on efface la mémoire, que l'on dresse à œuvrer à un idéal de croissance. Ça l'émeut, ces corps qui travaillent à un monde meilleur. Spectateur ou complice, on assiste ici à la mise à mort d'une utopie.



La Ferme ! Photographie © Frédéric Pasquini



## 21h PROJECTION

Ciné-Concert en plein air, COUR INTÉRIEURE  
Une projection performée proposée par *Autour de...* Mai 68, chantée, parlée et jouée par RIDE THE C-CLOUDS : FRANÇOIS BARUCCO (clavier), ALIENOR DEGEORGES (voix - harpe électrique) et JULIEN PEREZ (sax - mao).



## 22h PROJECTION

Projection cinéma en plein air, COUR INTÉRIEURE > jusqu'à 1H  
Une programmation par LO PEOLH CINEMA, L'ÉCLAT, LA CINÉMATHÈQUE DE NICE, le TNN...



# SAMEDI 26 MAI

14h

## SPECTACLE

La COMPAGNIE GORGOMAR, PARVIS TURIN > jusqu'à 17h

Dans leur nouveau chapiteau itinérant appelé *Le Poulpe*, d'une capacité de 70 places, la compagnie jouera leurs spectacles *Monsieur Mouche* et *Tata Armelle* en alternance.



*Le Poulpe* accueillera *Questa mattina, mi son svegliato* un spectacle de RENATO GIULIANI proposé par le THÉÂTRE NATIONAL DE NICE.

.....

## HAPPENING

*STREET KARAOKE'S CLUB* Sur l'invitation de l'artiste Renaud Auguste-Dormeuil avec la complicité du MAMAC, Street Karaoke's Club invite tout un chacun à se filmer en train de faire défiler des pancartes où sont inscrits des extraits des paroles à l'image du clip *Subterranean Homesick Blues* de Bob Dylan ou d'autres chansons au choix et de les poster sur la chaîne youtube de l'artiste. Avec le soutien de la troupe des ÉCLAIREURS du TNN. Tout le site jusqu'à 19h



.....

## EXPOSITION

LA STATION, Installation vidéo/performance de PAULINE BRUN, artiste en résidence et dans la grande salle, une exposition de la restitution d'un atelier pédagogique mené par MARC CHEVALIER, AGATHE WIESNER ET ARNAUD BIAIS avec 24 élèves de la classe de CM2 de l'école René Cassin de l'Ariane > jusqu'à 19h

.....

Photographies de FRÉDÉRIC PASQUINI dans la TRAVERSE et COUR INTÉRIEURE  
Instantanés photographiques pris sur le vif du travail de recherche de la Compagnie ANTIPODES autour de leur spectacle LA FERME ! > jusqu'au dimanche 27



**SAMEDI 26 MAI**

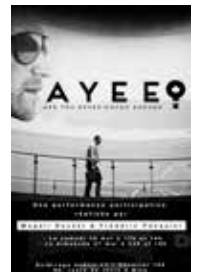
**14h  
DESIGN ARGUMENTAIRE**

*BOUNCE TALK* de SMARIN au FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE > jusqu'à 18h  
Dispositif de discussions et de rebonds, avec quatre sChaises, deux tables, et quatre parastores et un protocole : Une conférence infinie, dont les 4 participants sont tirés au sort au fur et à mesure de la progression, pour une durée de 30 minutes chacun, et relayés tous les quart d'heure. des fiches de conversations sont distribuées comme 'guides', les participants sont à huis clos dans la cabine formée par les parastores mais un micro fait entendre la conversation aux autres visiteurs. Thématiques choisies en collaboration avec le FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE et les architectes du SACA.



.....  
**PERFORMANCE PARTICIPATIVE**

*AYEE? ARE YOU EXPERIENCED ENOUGH?* TABLE RONDE > jusqu'à 18h  
Un projet de ZOOTROPE par MAGALI REVEST et FRÉDÉRIC PASQUINI. Une expérience ludique qui questionne notre rapport au monde, le notre et celui dont nous faisons partie. La performance AYEE? est un point de départ pour construire le scénario de rencontres à écrire entre l'image, la présence des corps et le rapport que nous entretenons entre le réel et l'imaginaire.



.....  
**ATELIER CINÉMA ANIMATION**

*RE-ANIMATION(S)* par IL ÉTAIT UNE TRUC, GRANDE HALLE, jusqu'à 18h

Il était un Truc... invite à participer à un ATELIER CINEMA sur la longueur, ouvert à tous, les grands accompagnés des plus petits, dans la limite des places disponibles.

Rotoscopie Utopique !

\* La Rotoscopie est une technique cinématographique qui consiste à relever image par image les contours d'une figure filmée en prise de vue réelle pour en esquisser la forme, ou partie, dans un film d'animation.

Sur inscription, 100 personnes maximum sur les 2 jours



# SAMEDI 26 MAI

14h

## PERFORMANCE DE DESSIN

CROQUIMATON par LAZARINE, LA TRAVERSE > jusqu'à 18h

LAZARINE propose aux visiteurs de se prêter à un jeu de portrait. Alors qu'elle les questionne, ils sont croqués sur le vif, en pleine réflexion. Dans cette démarche conceptuelle et performative, elle dessine des centaines de portraits en quelques jours, se trouvant elle-même dans un état de production particulier : *Le dessin est un support à la parole, pour porter la voix des gens sur des sujets communs.*



.....

## PROJECTION

Scopitones, vidéo-clips, courts-métrages : FRIGO 16 jusqu'à 17h

Une sélection faite par LO PEOLH CINEMA et HÉLIOTROPE en rapport avec l'effervescence des productions dans les années 60 / 70 et leur héritage

.....

15h

## THÉÂTRE PARTICIPATIF

99 FEMMES. SALLE DE SPECTACLE de L'ENTRE-PONT > jusqu'à 16h30

Création théâtrale collaborative faisant intervenir des femmes volontaires (interview, texte, mise en scène et jeu) réalisée à partir de récit de vies de femmes réelles. Un concept imaginé et réalisé par GENEVIÈVE FLAVEN en Chine et en Inde en 2015/2016.

Création : Entre-Pont 2017/2018, encadrée par des artistes professionnels

Pour la manifestation du 109, c'est une version performative qui sera présentée par une dizaine de participantes et par les artistes JOHANNA PIRAINO, LAURENCE MARTHOURET et FATIHA SADEK.



.....

18h

## DANSE CONTEMPORAINE

LA FERME ! de la COMPAGNIE ANTIPODES, PARVIS TURIN > jusqu'à 19h

.....

21h

## RDV ARTS NUMÉRIQUES

SALLE DE SPECTACLE de L'ENTRE-PONT, une proposition de DIVA/LE HUBLOT. Présentation d'une pièce conçue pour mettre en œuvre de la coopération entre des individus. sous la forme, d'un dispositif social, Il se développera à partir d'un propos et d'une approche de la coopération par Emmanuel Vergès et se traduira avec les co-auteurs, Frédéric Alemany et Philippe Maurin, pour la mise en écriture et la mise en scène. L'image pourra être présente à ce travail, à travers le regard d'une auteure à associer.



**SAMEDI 26 MAI**

**20h  
SPECTACLE**

LA CÉLÉBRATION DU LÉZARD, FRIGO 16 > jusqu'à 21h

Des textes et des poèmes de JIM MORRISON.

Une mise en scène par FRÉDÉRIC REY du THÉÂTRE DE LA SEMEUSE  
avec FRÉDÉRIC DE GOLDFIEM sur une musique de BENOÎT SEYRAT.



.....

**21h  
CONCERT**

FIVE 2 ONE, scène COUR INTÉRIEURE

FIVE 2 ONE est ce que l'on appelle un *tribute band*, c'est-à-dire un groupe qui se donne pour mission d'interpréter la musique d'un groupe devenu légendaire, les DOORS.

Une proposition du THÉÂTRE DE LA SEMEUSE, le groupe entamera son set en plein air juste à la fin de *La célébration du lézard*.



.....

**22h  
CONCERT**

AFRICA TWIN, scène COUR INTÉRIEURE

Un guitare/batterie féroce et noisy, dont les vastes influences délivrent une musique garage lo-fi à la frontière des 60's et du psyché-rock californien. label LOFISH RECORDS



# SAMEDI 26 MAI

23h

## CONCERT

CANARI, scène COUR INTÉRIEURE

Power-trio spectaculaire, psychédélique et ethnique, soft rock à guitare et tubes underground. Après un premier EP paru l'an dernier et quelques titres dévoilés par les défricheurs de La Souterraine, le trio est programmé aux TRANS MUSICALES de .RENNES Le titre RANGI HOTEL entre dans la playlist de FIP suite au coup de coeur de Luc Frelon et PASSAGERS parcourt les ondes de Radio Nova plusieurs fois par jour...



.....

0h

## VJING/ DJ

DJ OOF, scène COUR INTÉRIEURE

JAÏS ELALOUF alias DJ OOF inondera de vagues psychédélices avec ses projections vidéos toute la soirée live. Cette session musicale aura son climax avec son set DJ éclectique où se croisent les influences Electro, Psyché-Rock, Soul/Hip Hop, Afro/Latin pour un trip dansant psychédélique.



# DIMANCHE 27 MAI

## 11h BRUNC ELECTRO

BRUNCH FAMILIAL NICOIS, COUR INTÉRIEURE > jusqu'à 18h

Partager un moment convivial et familial le dimanche autour d'un brunch bio et de la musique lounge.  
Un stand de boissons et de nourriture proposé par BIOMAN totalement biologique dans l'esprit *Healthy Food* des années 60.

Decors en bois de récupération de style palettes végétalisées, végétalisation en partenariat avec la pépinière PETRUCCIOLI : 80 plantes en tout genre pour créer un espace convivial et frais dans l'esprit *chill* des années 60.

Mobilier Chill Lounge en partenariat avec la société EVENT LABS : Tables, coussins, chaise, parasol, tapis  
Château gonflable et petit train pour divertir et occuper les enfants pendant que les parents chill au soleil.

Live Dj

Musique électronique lounge

Stand de jus Frais à l'extracteur et atelier crudivorisme

Découverte des vertus des fruits et des légumes crus by FX

Performance Live Patchwork.



## PROJECTION

Long-métrages, courts-métrages, documentaires... : FRIGO 16 jusqu'à 18h

Une sélection faite par LO PEOLH CINEMA, HÉLIOTROPE, IL ÉTAIT UN TRUC, L'ÉCLAT, LA CINÉMATHEQUE DE NICE, le TNN avec notamment GÉNÉRATION 68 DE SIMON BROOKE...



# DIMANCHE 27 MAI

## ATELIERS BIEN-ÊTRE

GRANDE HALLE, 11h > 18h

Naturopathie : en partenariat avec l'école ATMAN. Intervention de 4 étudiants et d'un encadrant pour proposer une information sur les soins et traitements : Meditation, AcroYoga, Sophrologie, Reiki, danse Extatik, Yoga pour adulte et pour enfant, Osho Dynamic.



.....

## STAGE DANSE IMPROVISÉE

ENTRE-PONT, 11h > 18h

Proposition de stage de performance/improvisation avec PATRICIA KUYPERS.

Ce stage ouvert aux amateurs donnerait lieu à une présentation publique d'une performance chorégraphique.



.....

## 14h SPECTACLE

La COMPAGNIE GORGOMAR, PARVIS TURIN > jusqu'à 18h

Dans leur nouveau chapiteau itinérant appelé *Le Poulpe*, d'une capacité de 70 places, la compagnie jouera leurs spectacles *Monsieur Mouche* et *Tata Armelle* en alternance et *Questa mattina, mi son svegliato* un spectacle de RENATO GIULIANI proposé par le THÉÂTRE NATIONAL DE NICE.

.....

## PERFORMANCE DE DESSIN

CROQUIMATON par LAZARINE, LA TRAVERSE > jusqu'à 18h

LAZARINE propose aux visiteurs de se prêter à un jeu de portrait.

.....

## DESIGN ARGUMENTAIRE

BOUNCE TALK de SMARIN au FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE > jusqu'à 18h

Dispositif de discussions et de rebonds, avec quatre sChaises, deux tables, et quatre parastores

# DIMANCHE 27 MAI

.....  
**PERFORMANCE PARTICIPATIVE**

AYYE? ARE YOU EXPERIENCED ENOUGH? TABLE RONDE > jusqu'à 18h  
Un projet de ZOOTROPE par MAGALI REVEST et FRÉDÉRIC PASQUINI.

.....  
**EXPOSITION**

LA STATION, Installation vidéo/performance de PAULINE BRUN, artiste en résidence et dans la grande salle, une exposition de la restitution d'un atelier pédagogique mené par MARC CHEVALIER, AGATHE WIESNER ET ARNAUD BIAIS avec 24 élèves de la classe de CM2 de l'école René Cassin de l'Ariane > jusqu'à 18h

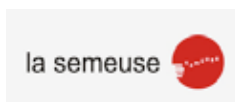
.....  
**EXPOSITION**

Photographies de FRÉDÉRIC PASQUINI dans la TRAVERSE et COUR INTÉRIEURE  
Instants photographiques pris sur le vif du travail de recherche de la Compagnie ANTIPODES > jusqu'à 18h

.....  
**ATELIER CINÉMA ANIMATION**

RE-ANIMATION(S) par IL ÉTAIT UNE TRUC, GRANDE HALLE, jusqu'à 17h  
Atelier d'animation cinéma par la technique de la Rotoscopie. Projection de l'animation réalisée pendant à l'atelier dans le FRIGO 16 à 17h30

.....



**COMPAGNIE  
GORGOMAR**



zootrope

smarin

**La Station**

**SIRADA**

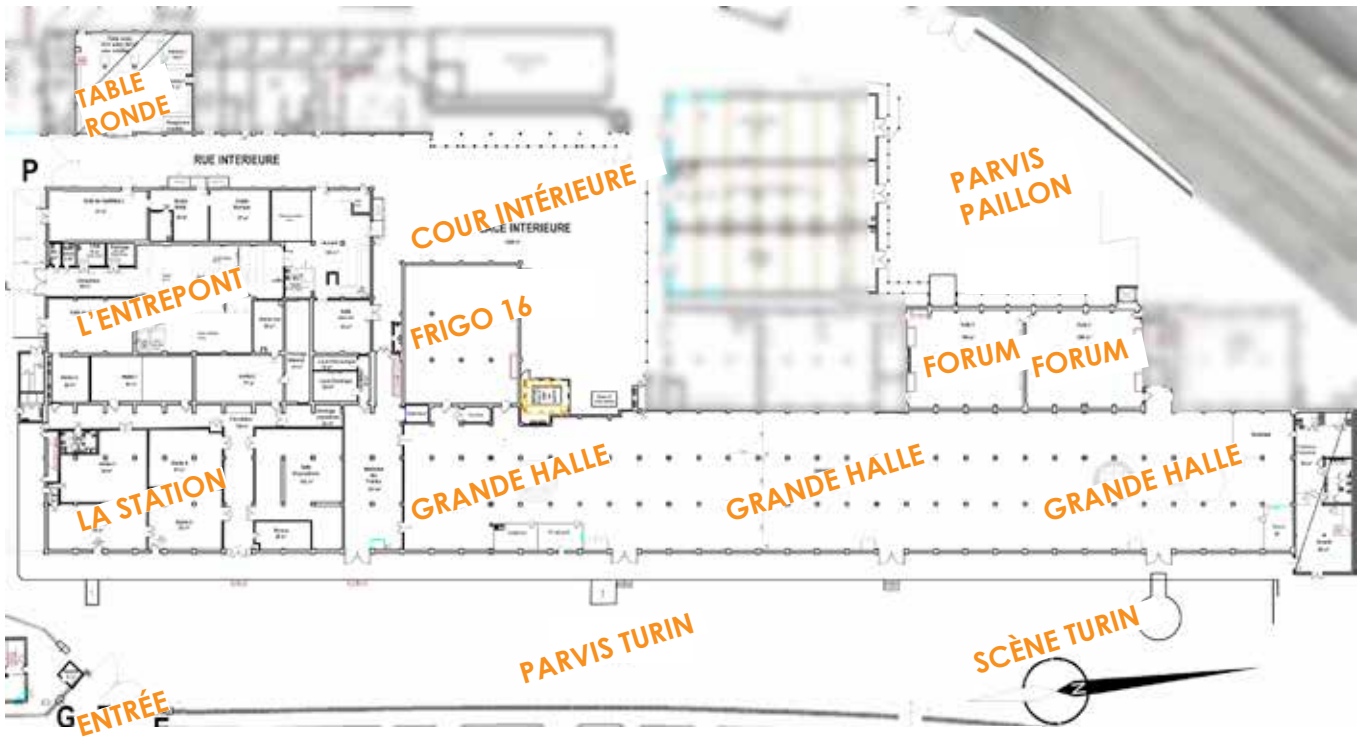
**LIGNE 16**

**BIÖMAN**  
HERE FOOD CONCEPT





# ZONES ACCESSIBLE AU PUBLIC





## Le 109 Pôle de cultures contemporaines

**La ville de Nice** a engagé, dès 2008, un projet de reconversion des 18 000 m<sup>2</sup> de ses anciens abattoirs en un pôle de cultures contemporaines, contribuant au rayonnement culturel de la cité.

Répondant à un réel besoin de se doter d'un outil de recherche et de création, cette mutation a commencé par l'installation dans une partie du site d'un collectif d'artistes – **La Station**, association défendant l'art contemporain par la production et l'exposition.

Dans le même temps, la ville a mis en place une mission de réflexion intitulée **Chantier Sang Neuf**, afin d'élargir ce processus de mutation à tout le site et à toutes les expressions artistiques ; réflexion concrétisée par la création de la Grande Halle (un espace de 2000 m<sup>2</sup>), du Frigo 16, de la Table Ronde ; tous ces espaces pouvant recevoir diverses programmations autour des musiques actuelles, d'expositions, de conférences/débats. Cette forme expérimentale du projet s'est déroulée jusqu'en 2015 par diverses actions de productions, de résidences (avec notamment la COMPAGNIE ANTIPODES) et de manifestations temporaires.

Aujourd'hui, après des travaux significatifs de transformation de ses locaux, **le 109** commence une nouvelle vie permettant l'accueil d'autres acteurs majeurs de la vie culturelle niçoise. Le projet entre dans une deuxième phase de consolidation de ses objectifs par l'installation de **29 ateliers municipaux** de plasticiens ; du **Forum d'Urbanisme et d'Architecture** ; de **l'Entre-Pont**, une fédération d'une trentaine d'associations de spectacles vivants ; de la compagnie de danse **Antipodes** ; de **Botox(s)**, réseau d'art contemporain Alpes et Riviera ; du **SACA**, Syndicat des Architectes de la Côte d'Azur.

Avec l'énergie produite par ses multiples occurrences, **le 109** tend à conforter son rôle d'un authentique vivier de création.

Dans sa nouvelle configuration, **le 109** se positionne comme une interface essentielle à la création contemporaine dans le paysage culturel local, national et international par un travail de coordination des actions menées par les protagonistes du site mais surtout par une programmation riche, diverse et ambitieuse en son sein tournée vers différentes typologies des problématiques culturelles, artistiques et sociétales de notre époque.

### Comment nous trouver :

- Bus : lignes 4, 6, 16 et 89
- Tramway : arrêt Vauban puis correspondance bus 6 arrêt Abattoirs ou 10mn à pied
- Train : gare de Riquier et gare de Saint-Roch
- Vélos bleus : 2 stations sur la route de Turin et le boulevard Vérany

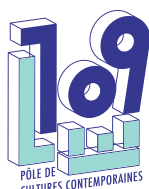
### Le 109

89, route de Turin à Nice  
04 97 12 71 11 – le109@nice.fr

### + d'infos :

FCBK : le109nice  
www.le109nice.fr

#ILoveNice



 VILLE DE NICE